

M U  C A
F I L M S

Hay una puerta ahí

Una película de
Facundo & Juan Ponce de León



—Buen día doctor. Estoy listo para morirme. Y el gran tema es que cuidados paliativos no está listo para que yo muera.

—Buen día Fernando. Tengo mis mis dudas sobre eso. Es más, estoy bastante seguro de que eso no es cierto.

Sinopsis.

Hay una puerta ahí la historia que cambia tu mirada sobre la vida y la muerte. La amistad inesperada de Fernando, un paciente con ELA, y Enric, un médico de cuidados paliativos.

La aceptación del dolor, el sentido del humor, la familia y los amigos, las ideas y las creencias, la vida y el final, atravesarán los nueve meses durante los cuales Fernando y Enric conversaron a través de dispositivos electrónicos, ya que la pandemia no permitió que se pudieran encontrar.

Hay una puerta ahí, una película sobre el enfermo terminal más sano del mundo.

Historia.

Fernando tiene ELA y quiere la eutanasia. Pelea por sacar la ley en Uruguay y por ser el primero en aplicarla. En ese camino, el 20 de octubre de 2019, tiene una charla por Zoom con Enric Benito, un médico español especializado en cuidados paliativos. La vida les tenía preparada una última sorpresa, una nueva amistad y un viaje final que nadie imaginaba.

A través de los nueve meses de encuentros virtuales entre Fernando y Enric, “Hay una puerta ahí” devela la transformación por la que ambos transitan, a través de una nueva mirada de la realidad y de una nueva forma de entender la vida, y de cómo el sufrimiento y el proceso de morir, dan lugar a un nivel de aceptación, gratitud y desapego, absolutamente alejados de la perspectiva desde la que partía Fernando.

El proceso se va gestando por tres vías paralelas: los encuentros por Zoom, los envíos de correos electrónicos y el Whatsapp. 11 horas 15 minutos de grabaciones, 68 páginas de correos electrónicos y cientos de audios que van y vienen y que incluyen no sólo la relación de Fernando y Enric.

El hilo de todas estas conversaciones cruzadas es difícil de reconstruir. Pero el objetivo está claro y es siempre el mismo: que Fernando aprenda a morir.

Y además se van dando cuenta de que el material grabado puede ser útil para otras personas que tengan que vivir procesos similares. Y es por esa intuición es que van ordenando el material y luego nos lo entregan para hacer una película.

* * *

Fernando murió el 3 de setiembre de 2020, lo último que dijo, ya en trance, fue: “Hay una puerta ahí.”

Dos años después, Enric pudo viajar a Uruguay para encontrarse con la familia, los amigos y el personal de salud que cuidó a Fernando.



Protagonistas.



Fernando Sureda fue gerente de la Asociación Uruguaya de Fútbol. Falleció a los 70 años a causa de una enfermedad neurológica degenerativa llamada esclerosis lateral amiotrófica (ELA). Padecía la enfermedad desde 2016, aunque se le diagnosticó en 2018. Fue un destacado protagonista en la lucha por la eutanasia legal en Uruguay, junto a su familia, y deseaba ser el primero en aplicarla.



Enric Benito (Mallorca, 1949) se licenció en Medicina en la Universidad de Zaragoza en 1972. Hizo la especialidad de Oncología Médica en el hospital Sant Pau de Barcelona en 1976 y se doctoró en Medicina por la Universidad de Barcelona en 1990. Realizó el Máster en Cuidados Paliativos en la Universidad de Barcelona en 2000. Ha sido coordinador de la Unidad de Cuidados Paliativos del hospital Virgen de la Salud y del hospital Joan March en la isla de Mallorca entre 1999 y 2009. Coordinador del Programa Autonómico de Cuidados Paliativos de las Islas Baleares entre 2010 y 2017 y coordinador del Grupo de Espiritualidad de la Sociedad Española de Cuidados Paliativos (SECPAL) entre 2006 y 2015. Es miembro de Honor de la SECPAL desde 2014. Actualmente es profesor invitado en varias universidades españolas, portuguesas y de América Latina.

A quién va dirigida.

En **Hay una puerta ahí**, Enric Benito ayuda a Fernando Sureda a transitar su enfermedad terminal como un proceso en el que se puede aprender a aceptar, a soltar, a trascender el sufrimiento existencial y, finalmente, a encontrar la paz al momento de morir.

Ese aprendizaje es posible para cualquier persona, pero antes hay que saber que existe la posibilidad del buen morir. La película demuestra esa existencia. La historia es concreta, pero el mensaje que contiene es universal.

Es una historia de dos personas que, a pesar de estar a miles de kilómetros de distancia y nunca verse físicamente, conectan profundamente a partir de sus orígenes comunes, de ser parte de una misma generación, con historias de vida similares, con un deseo compartido de dar sentido y trascender la aparente limitación que produce la enfermedad, el deterioro progresivo y la expectativa de una muerte cercana.

En última instancia, **Hay una puerta ahí** es una historia que busca hablar de la muerte, desde la perspectiva vital de la capacidad de transformación, de la trascendencia espiritual y de cómo morir puede ser una oportunidad para descubrir cuál es el sentido de la vida.

Hay una puerta ahí ahí es una historia que echa luz sobre un tema universal a partir de una historia muy particular. La película busca llegar a un público universal que se sienta inquieto por conocer y profundizar en el proceso por el que transitan Fernando y Enric, a través del cual queda de manifiesto que es posible aprender a morir.

La película será, también, una herramienta fundamental para el trabajo en cuidados paliativos, tanto para médicos, personal de la salud, como para estudiantes y también pacientes con una condición terminal.

Sobre Mueca.

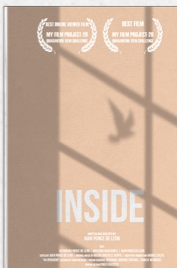
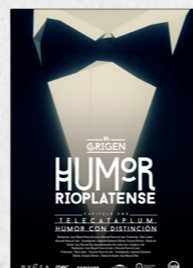
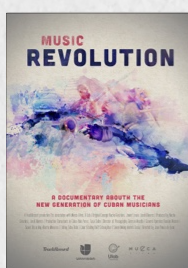
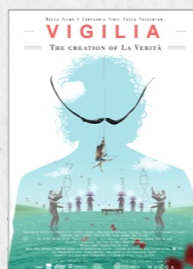
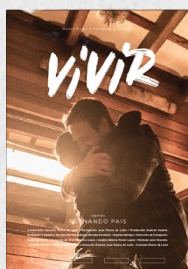
En Mueca, queremos contar.

Desde hace más de una década perseguimos siempre el mismo deseo: encontrar la forma de mostrar aquello que importa de una manera única.

Creemos que no hay nada más valioso que las historias de las personas. Hay una dignidad que respetar y por ello ponemos todo nuestro entusiasmo en cada trabajo que realizamos.

La creatividad y la sensibilidad a la hora de contar está en nuestra esencia. Hacemos ficción, documental y branded content. Queremos inspirar, descubrir y conmover.

La película será, también, una herramienta fundamental para el trabajo en cuidados paliativos, tanto para médicos, personal de la salud, como para estudiantes y también pacientes con una condición terminal.



www.muecafilms.com